

Andreas: Eindopdracht Nieuwe Media

Inhoud:

...und er sah, wie es in ihm tanzte und lachte...

opname van deze compositie voor basklarinet en verteller en visualisering van de muziek.

Techniek:

In de compositie gebruik ik microtonaliteit, dus in plaats van 12 halftonen 24 kwarttonen. Deze 24 verschillende klanken wil ik verbinden met 24 kleuren (Farbtöne & Klangfarben) en op een doek in het software-programma Flash een bepaalde plek geven.

In het programma heb ik alleen de basiskennis nodig, die wij tijdens de les opgebouwt hebben: Tijlijn, keyframes, layers, guidelines, ... en van de gereedschappen: Pencil en brush.

Materiaal:

In principe heb ik alleen de opname en flash nodig.

Als extra materiaal dacht ik aan de mogelijkheid, in plaats van de mouse een pen te gebruiken. Ik zag dat je zelf daarmee werkt; ik zou het dus fijn vinden, als je mij uit kunt leggen hoe het werken met dit gereedschap werkt.

Planning:

Inmiddels heb ik Rene gecontacteerd; en ik wacht nog op zijn antwoord.

Perfect zou het zijn, om begin mei de opname te kunnen doen; de basklarinetiste is die tijd beschikbaar; Verder ga ik gewoon met flash al aan de slag. Ik heb van die compositie nog een concertopname.

Instructie:

Volgende punten zou ik graag morgen met je bespreken:

Gebruik van de pen in plaats van de mouse.

Grootte van het doek in Flash.

Inhoudelijke en artistieke vragen over het verbinden van muziek en visuals.